

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ولاية الهدية
معهد الشيخ البشير الإبراهيمي لتدريس القرآن الكريم وعلومه



أحكام المتلاوة

على رواية

الإمام ورش

⑥

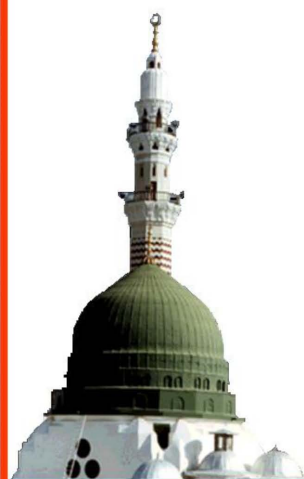
حكم ميم الجمع - حكم هاء الكناية - الفتح والإمالة - رءوس الآي

الوقف على أواخر الكلم - الوقف على مرسوم الخط

جمال مرسلي

أستاذ مادة العلوم الإسلامية

بقطاع التعليم الثانوي



حكم ميم الجمع

س: ما ميم الجمع؟

ج: ميم الجمع، أو ميم الجميع، هي (الميم الزائدة الدالة على جمع المذكورين)، نحو: (منهم، إليكم، لكم، أنتم).

س: ماذا يشترط في الميم لكي تكون للجمع؟

ج: يشترط في الميم لكي تكون للجمع أن يسبقها حرف من الحروف الأربعة التي تجمعها كلمة: (أَهْتَكْ)، ولا يجوز في الهمزة والتاء والكاف إلا الرفع، أما الهاء فتكسر إذا تقدّمتها كسرة أو ياء ساكنة، وتضمّ فيما عدا ذلك.

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوق بالهمزة.

ج: هناك مثال واحد فقط في القرآن الكريم تكون ميم الجمع فيه مسبوق بالهمزة، وهو قوله تعالى: ﴿هَاقُمُ اقْرَءْ وَكُتِبَ عَلَيْكَ﴾ (1).

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوق بالهاء.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوق بالهاء ما يلي:

أمثلة ميم الجمع المسبوق بالهاء المكسورة ما يلي: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ (2)، ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ رُسُلًا﴾ (3).

أمثلة ميم الجمع المسبوق بالهاء المضمومة ما يلي: ﴿أَيَبْنَعُونَ عَنْهُمْ الْعِزَّةَ﴾ (4)، ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾ (5).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الحاقة 19

(2) آل عمران 118

(3) المائدة 70

(4) النساء 139

(5) القمر 06

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالتاء.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالتاء ما يلي: ﴿بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾⁽¹⁾، ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾⁽²⁾.

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالكاف.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالكاف ما يلي: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرَبِّكُمْ إِيَّاهُ فَتَعَرَّفُونَهَا﴾⁽³⁾، ﴿لَا تُزِدُنَكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾⁽⁴⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا أتت بعدها همزة قطع؟

ج: تُضَمُّ ميم الجمع وتوصل بواو إذا أتت بعدها همزة قطع، فينتج بسبب ذلك مدّ صلة كبرى مقداره ست حركات؛ لأنّ الهمزة حرف شديد بعيد المخرج فضمت الميم قبلها ووصلت بواو ليستعان بذلك على النطق بها، نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾⁽⁵⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا وقعت قبل همزة الوصل؟

ج: تُضَمُّ ميم الجمع في حالة الوصل إذا وقعت قبل همزة الوصل، ولكن بدون صلة لها، نحو: ﴿وَوَضَعْنَا عَيْنَيْكُمْ أَلْعَمَمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلَوى﴾⁽⁶⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا لم تأت قبل همزة أصلاً؟

ج: إذا لم تأت ميم الجمع قبل همزة أصلاً، لا قطعية ولا وصلية، فلا توصل، نحو: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا اتصلت بالضمير؟

(1) المائدة 18

(2) النحل 43

(3) النمل 93

(4) الإنسان 09

(5) البقرة 06

(6) البقرة 57

ج: إذا اتّصلت ميم الجمع بالضمير ضُمَّت ووصلت بواو، نحو: ﴿أَنْزَلْنَاهُ مِائِدًا لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لَهَا كَرِهُونَ﴾ (1).

﴿فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ﴾ (2).

س: كيف يوقف على ميم الجمع؟

ج: يوقف على ميم الجمع بالإسكان؛ لأنه أصل الوقف، وإنّما حُرِّكت ميم الجمع لأجل واو الصّلة - كما تقدّم -، فلمّا ذهبت صلتها في الوقف عادت إلى السّكون، فامتنعت الإشارة فيها كما امتنعت في سائر السواكن.

حكم هاء الكناية

س: ما هاء الكناية؟

ج: هاء الكناية أو هاء الضمير المفرد هي: الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكور.

س: أين تكون هاء الكناية؟

ج: تكون هاء الكناية في:

- الاسم: مثل (عبده، رسوله).

- الفعل: مثل (أكرمه، نعمه).

- الحرف: مثل (له، منه).

س: ما حكم هاء الضمير المفرد؟

ج: حكم هاء الضمير المفرد مرتبط بحركة الحرف الذي قبلها والذي بعدها، ويمكن تفصيل ذلك في خمس صور هي:

الصورة الأولى - أن تتوسط هاء الكناية حركتين:

إذا توسطت هاء الكناية حركتين، حركة قبلها وحركة بعدها، فحكمها في هذه الصورة هو: وصلها بالصلتين، بالواو إن كانت مضمومة، وبالياء إن كانت مكسورة.

س: كم هو مقدار مدّ الصلة في هذه الصورة؟

ج: مقدار مدّ الصلة في هذه الصورة متعلق بنوع الحرف الذي بعد هاء الكناية:

- فإذا كان بعد هاء الكناية همزة قطع، نتج عن ذلك مدّ صلة كبرى مقداره ست حركات.

- وإذا كان بعد هاء الكناية غير همزة القطع، نتج عن ذلك مدّ صلة صغرى مقداره حركتان.

س: أعط أمثلة على هذه الصورة.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين حركتين ما يلي:

مثال هاء الكناية الواقعة بين حركتين الموصولة بالواو: قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي

خَلَقَكَ ﴿(1)﴾.

مثال هاء الكناية الواقعة بين حركتين الموصولة بالياء: قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ

كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿(2)﴾، ﴿فَلْيَقْضِ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَنَابَ عَلَيْهِ ﴿(3)﴾.

س: ما الهدف من صلة الضمير؟

ج: الهدف من صلة الضمير هو تكثير ذلك الحرف الدال على الاسم، وهو الهاء، بجعله حرفين بدل حرف واحد.

الصورة الثانية - أن تتوسط هاء الكناية ساكنين:

إذا توسّطت هاء الكناية ساكنين، ساكن قبلها وساكناً بعدها، فحكمها في هذه الصورة هو: عدم وصلها بالصّلتين، بل تحذف الصّلتان.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين ساكنين ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة الواقعة بين ساكنين: قوله تعالى: ﴿وَقَفَيْنَا بَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ

الْإِنْجِيلَ ﴿(4)﴾.

مثال هاء الكناية المكسورة الواقعة بين ساكنين: قوله تعالى: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ

وَالْأَبْصَارُ ﴿(5)﴾.

الصورة الثالثة - أن تقع هاء الكناية بين متحرّك قبلها وساكناً بعدها:

إذا وقعت هاء الكناية بين متحرّك قبلها وساكناً بعدها، فحكمها في هذه الصورة كحكم الصورة الثانية،

وهو: عدم وصلها بالصّلتين، بل تحذف الصّلتان.

(1) الكهف 37

(2) البقرة 26

(3) البقرة 37

(4) الحديد 27

(5) النور 37

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين متحرك قبلها وساكن بعدها ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة هنا: قوله تعالى: ﴿لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ﴾⁽¹⁾.

مثال هاء الكناية المكسورة هنا: قوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾⁽²⁾.

الصورة الرابعة - أن تقع هاء الكناية بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها:

إذا وقعت هاء الكناية بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها، فحكمها في هذه الصورة كحكم الصورتين الثانية والثالثة، وهو: عدم وصلها بالصلتين، بل تحذف الصلتان.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِفُ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾⁽³⁾.

مثال هاء الكناية المكسورة: قوله تعالى: ﴿إِنْ لَكُمْ فِيهِ لَمُنْخَرُونَ﴾⁽⁴⁾.

س: ما هو حكم هاء ﴿هَذِهِ﴾⁽⁵⁾؟

ج: هاء الضمير في ﴿هَذِهِ﴾ تعامل معاملة الضمير، فتوصل بياء إن جاء بعدها متحرك، ومن المعلوم أن الذي قبلها لا يكون إلا متحركاً.

س: أعط أمثلة على ذلك.

(1) التغابن 01

(2) الملك 01

(3) البقرة 75

(4) القلم 38

(5) اسم الإشارة للمؤنث، وهي لفظ مركب من (ها) التنبيهية، و(ذه) الإشارية.

ج: من أمثلة هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها متحرك ما يلي: ﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ

تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ﴾⁽¹⁾، ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾⁽²⁾.

س: ما هو حكم هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها ساكن؟

ج: إذا جاء بعد هاء ﴿هَذِهِ﴾ ساكن، فإن صلتها تحذف.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها ساكن ما يلي: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾⁽³⁾، ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ

الْقَرْيَةَ﴾⁽⁴⁾.

الصورة الخامسة - أن تتوسط هاء الضمير حركتين في الظاهر:

الصورة الخامسة من صور هاء الضمير هي أن تتوسط حركتين في الظاهر، وهي في الأصل بين ساكن

قبلها ومتحرك بعدها، وحذف الساكن للجزم، نحو: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾⁽⁵⁾، فأصل: (يُؤَدِّهِ) هو: (يُؤَدِّيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

والكلمات التي جاءت فيها هاء الضمير على هذا المنوال ست عشرة كلمة في القرآن الكريم، هي:

1 ، 2 - ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾⁽⁶⁾.

3 ، 4 - ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾⁽⁷⁾، وأصل (نُؤْتِهِ) هو: (نُؤْتِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) النساء 78

(2) الإسراء 72

(3) البقرة 35

(4) البقرة 58

(5) آل عمران 75

(6) آل عمران 75

(7) آل عمران 145

﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ ﴾

﴿ جَهَنَّمَ ﴾⁽¹⁾. وأصل (نُوَلِّهِ) هو (نُوَلِّيهِ)، وحذفت الياء للجزم، وأصل (نُصْلِهِ) هو (نُصْلِيهِ).

7 ، 8 - ﴿ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾⁽²⁾، وأصل (أَرْجِهْ) هو (أَرْجِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

9 - ﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَىٰ ﴾⁽³⁾، وأصل (يَأْتِيهِ) هو (يَأْتِيهِ).

10 - ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾⁽⁴⁾، وأصل (يَتَّقِهِ) هو (يَتَّقِيهِ).

11 - ﴿ إِذْ هَبْ بِكُنُتَيْ هَذَا فَاَلْقَيْهِ إِلَيْهِمْ ﴾⁽⁵⁾، وأصل (أَلْقَيْهِ) هو (أَلْقِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

12 - ﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾⁽⁶⁾، وأصل (نُؤْتِهِ) هو (نُؤْتِيهِ).

13 - ﴿ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾⁽⁷⁾.

س: لماذا لم تظهر واو الصلة في هذه الآية؟

ج: لم تظهر واو الصلة في هذه الآية؛ لأنَّ هاء الضمير في كلمة (يَرْضَهُ) هنا تقصر، وذلك لسببين:

أ - ثقل الضم الذي يحتاج معه الضمير إلى التكرير، بخلاف الكسر.

ب - للذي مضى، وهو أنَّ هاء الضمير إذا جاء قبلها ساكن وبعدها متحرك - الصورة الرابعة - تقصر، وهاء (يَرْضَهُ) تقدمها ساكن؛ لأنَّ أصلها (يرضاه) حذف للجازم.

14 - ﴿ اِيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾⁽⁸⁾.

(1) النساء 115

(2) الأعراف 111، الشعراء 36

(3) طه 75

(4) النور 52

(5) النمل 28

(6) الشورى 20

(7) الزمر 07

(8) البلد 07

15، 16 - ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8) وَالْعَادِيَتِ

ضَبْعًا (1)

س: هل ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ في رقم: 13 إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾ في رقم: 14، 15، 16؟

ج: لا ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾، حيث توصل الهاء من ﴿يَرَهُ﴾ فيضاف إليها واو الصلة.

س: لماذا لم ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾؟

ج: لم ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾؛ لأنهما مختلفتان، حيث إن العين واللام فقدتا في كلمة ﴿يَرَهُ﴾ ولم يبق سوى فاء الفعل؛ فـ ﴿يَرَهُ﴾ قبل الإعلال (2) والجزم هي: (يَرَأِي) على وزن وزن (يَفْعَل) - بفتح العين - تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فانقلبت ألفاً، فصار (يَرَاء)، ثم نقلت حركة الهمزة إلى الراء وحذفت الهمزة، فصار (يَرَا)، ثم دخل الجازم فحذفت الألف، فصار (يِرَ)، ثم اتصل به الضمير فصار (يِرَهُ) ..

فنلاحظ أنّ المحذوف من الكلمة حرفان: عين الكلمة ولامها، وهما: الهمزة والياء في (يَرَأِي)، أمّا ﴿يَرْضُهُ﴾ فحذف منه اللام فقط، فاحتاج الضمير في: ﴿يَرَهُ﴾ إلى الكثير بالصلة دون ﴿يَرْضُهُ﴾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الزلزلة 07، 08، والعدايات 01

(2) الإعلال: هو تغيير يطرأ على أحد الحروف الأربعة: {و، ا، ي، الهمزة}، طلباً للتخفيف، وذلك إمّا بقلبه إلى حرف علة آخر، أو بنقل حركته إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، أو إسكانه، أو حذفه.

الفتح والإمالة

ج: هاء الكناية أو هاء الضمير المفرد هي: الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكور.

١- الفتح

س: ما معنى الفتح عند علماء الترتيل؟

ج: الفتح عند علماء الترتيل هو عبارة عن (فتح القارئ فمه بالحرف)، وهو فيما بعده ألف أظهر. وليس المقصود من الفتح فتح الألف، إذ الألف لا تقبل الحركة.

أقسام الفتح:

س: إلى كم قسم ينقسم الفتح؟

ج: ينقسم الفتح قسمين: أ - شديد، ب - متوسط.

أ- الفتح الشديد:

س: ما الفتح الشديد؟

ج: الفتح الشديد هو نهاية فتح الفم بالحرف، ويسمى (التفخيم).

س: أعط مثالا على الفتح الشديد.

ج: الفتح الشديد معدوم في كلام العرب، ولا يجوز في القرآن الكريم، وإنما هو موجود في كلام العجم.

ب- الفتح المتوسط:

س: ما الفتح المتوسط؟

ج: الفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد والإمالة المتوسطة، وهو الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء.

|| - الإمالة

س: ما معنى الإمالة لغة؟

ج: الإمالة لغة هي التّعويج، يقال: (أملت الرّمح) ونحوه، إذا عوّجته عن استقامته.

س: ما معنى الإمالة في الاصطلاح؟

ج: الإمالة في الاصطلاح (أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء).

س: كيف تكون الإمالة؟

ج: تكون الإمالة إمّا كبرى وإمّا صغرى.

1 - الإمالة الكبرى:

س: ما الإمالة الكبرى؟

ج: الإمالة الكبرى أو (الكثيرة) هي أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص، وهي الإمالة المحضّة، وإذا أطلقت الإمالة انصرفت إليها.

س: هل توجد تسمية أخرى للإمالة الكبرى؟

ج: تسمّى الإمالة الكبرى أيضا بـ: (الإضجاع)، و(البطح)؛ لأنّنا لمّا قربنا الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، فكأنّنا بطحنا الفتحة والألف، أي: رميناها وأضجعناها إلى الكسرة.

س: ما مواضع الإمالة الكثيرة في القرآن الكريم؟

ج: هناك موضع واحد فقط في القرآن الكريم تكون فيه الإمالة الكثيرة، هو الهاء من قوله تعالى:

﴿طَهْ﴾⁽¹⁾.

2 - الإمالة الصغرى:

س: ما الإمالة الصغرى؟

ج: الإمالة الصغرى أو (القليلة) هي التي تكون بين الفتح المتوسط والإمالة المحضّة؛ ولهذا يقال لها أيضا: (بين بين)، و(بين اللَّفْظَيْن)، أي: لفظ الفتح ولفظ الإمالة.

وتسمّى (التّقليل)، و(التّلطيف)، وقد يطلق عليها لفظ الإضجاع أيضاً⁽¹⁾.

س: ما العلاقة بين قسمي الإمامة هذين والمعنى اللّغوي لها؟

ج: لمّا كان في قسمي الإمامة تغيير للألف بتعويجها عن استقامتها في النّطق وتحريفها عن مخرجها إلى نحو مخرج الياء ولفظها، سمّي ذلك التّغيير إمالة.

س: هل يوجد كلّ من الفتح والإمالة في لغة العرب؟

ج: كلّ من الفتح والإمالة موجود في لغة العرب، جائز في القراءة، وهما لغتان فصيحتان، نزل بهما القرآن، وقرأ بهما الرّسول -صلى الله عليه وسلّم-، والفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامّة أهل نجد من تميم وأسد وقيس.

س: هل الفتح أصل والإمالة فرع عنه؟ أم كلّ منهما أصل؟

ج: الفتح هو الأصل، والإمالة فرع عنه؛ لأنّ كلّ ما يمال يجوز فتحه من غير عكس، ولأنّ الفتح لا يحتاج إلى سبب، بخلاف الإمالة، لا بد لها من سبب⁽²⁾.

س: ما أسباب الإمالة؟

ج: للإمالة خمسة أسباب هي:

- 1 - انقلاب الألف عن الياء.
- 2 - شبه الألف بالمنقلب عن ياء.
- 3 - الكسر الواقع بأثر الألف.
- 4 - رسم الألف بالياء في المصحف، سوى ما استثنى من الكلمات الآتية.
- 5 - الإمالة التي يمال لأجلها.

وهذه الأسباب كلّها ترجع إلى الياء والكسرة.

س: ما الغرض الأصليّ من الإمالة؟

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الإمالة بين يين قلّ من يتقنها لصعوبتها، فأكثر النّاس يلفظونها على لفظ الإمالة المحضة، ويجعلون الفرق بين المحضة وبين يين رفع الصوت وخفضه بين يين، وهذا خطأ ظاهر، فلا أثر لرفع الصّوت وخفضه في ذلك ما دامت الحقيقة واحدة، وإنّما الغرض تمييز حقيقة المحضة من حقيقة بين يين، فلفظ الصّوت بين يين يظهر على صورة اللفظ بترقيق الرّاءات.

(2) وهذا هو رأي الجمهور.

ج: الغرض الأصلي من الإمالة هو تناسب الأصوات وتقاربها؛ لأنَّ النطق بالياء والكسرة متسفل، وبالفتح والألف متصعد مستعل، والإمالة تصيّر الأصوات من نمط واحد في التسفل والانحدار. وقد ترد الإمالة للتنبيه على أصل الألف أو غيره.

ذوات الياء:

س: ماذا يقصد بذوات الياء؟

ج: ذوات الياء هي كل ألف منقلبة عن ياء. والألف المتطرّفة المنقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث قد يكون قبلها راء متصلة بها، أو لا يكون. ما فيه راء من ذوات الياء:

س: ما حكم الألف المتطرّفة المنقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث إذا كان قبلها راء متصلة بها؟

ج: تمال كل ألف متطرّفة منقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث إذا كان قبلها راء متصلة بها.

س: ما الضابط الذي يعرف به أصل الألف المتطرّفة؟

ج: الضابط الذي يعرف به أصل الألف المتطرّفة هو: تثنية الاسم وإسناد الفعل إلى تاء الضمير: فإن ظهرت الياء فأصل الألف الياء، وإن ظهرت الواو فأصل الألف الواو.

س: بم تعرف ذوات الياء من الأفعال؟

ج: تعرف ذوات الياء من الأفعال بأن يردّ المتكلم الفعل إليه، فإذا ظهرت الياء فهي الأصل، وإذا ظهرت الواو فهي الأصل.

س: أعط أمثلة على الألف المنقلبة عن ياء المسبوقه براء؟

ج: من أمثلة الألف المنقلبة عن ياء المسبوقه براء ما يلي:

﴿لَوْلَا أَنْ رَّبِّا⁽¹⁾ بُرْهَنَ رَبِّيَّه⁽²⁾﴾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) أصل (رأى) هو: (رأى)، على وزن (فعل) - بفتح العين - تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً، فصار (رأى)، وألفه منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا أسندناه إلى تاء الضمير قلنا: (رأيت).

(2) يوسف 24

﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ (1) ﴿ (2)

﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى ﴾ (3) ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ (4)

﴿ يَنْوَرِي ﴾ (5) ﴿ مِنْ الْقَوْمِ ﴾ (6)

﴿ وَلِنُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى ﴾ (7) ﴿ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ (8)

س: أعط أمثلة على الألف الزائدة للتأنيث.

ج: من أمثلة الألف الزائدة للتأنيث ما يلي:

﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى ﴾ (9) ﴿ (10)

﴿ وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى ﴾ (11) ﴿ لَكُمْ ﴾ (12)

﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولًا تَبَرَّأَ ﴾ (13) ﴿ (14)

س: ما الأوزان التي تكون فيها ألف التأنيث؟

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) يلاحظ أنه قد وضعت في المصحف الشريف نقطة مستديرة كبيرة مقفولة الوسط (•) تحت الحرف الممال؛ للدلالة على تقليل الفتح والنطق به بين الفتح والإمالة.

(2) النجم 11

(3) ألف (اشترى) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا أسندناها إلى تاء الضمير قلنا: (اشتريت).

(4) التوبة 111

(5) ألف (يتواري) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا أسندناها إلى تاء الضمير قلنا: (تواري).

(6) النحل 59

(7) ألف (القرى) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا سمينا بها ثم ثنيناها قلنا: (قريان).

(8) الأنعام 92

(9) ألف (النصارى) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة.

(10) البقرة 120

(11) ألف (بشرى) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة.

(12) آل عمران 126

(13) ألف (تترا) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة، وأصل (تترا) هو (وترا)، أبدلت واوه تاء، مأخوذ من

المواترة، وهي المتابعة مع مهلة، فمعنى ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولًا تَبَرَّأَ ﴾: واحدًا بعد واحد، فإن لم تكن مهلة فهي مداركة ومواصلة.

(14) المؤمنون 44

ج: ألف التّائيت تكون في خمسة أوزان هي:

- 1 - فُعلَى - بفتح الفاء -: نحو: (تَترا).
- 2 - فُعلَى - بضم الفاء -: نحو: (بُشْرى).
- 3 - فُعلَى - بكسر الفاء -: نحو: (ذُكْرى).
- 4 - فُعالَى - بضم الفاء -: نحو: (أُسارى).
- 5 - فُعالَى - بفتح الفاء -: نحو: (نُصارى).

س: لماذا أميلت ألف التّائيت مع كونها زائدة؟

ج: أميلت ألف التّائيت مع كونها زائدة؛ لأنها أشبهت المنقلبة عن ياء لكونها ترجع إلى الياء في التّثنية والجمع بالألف والتّاء.

س: ما حكم ألف ﴿أَرَبَيْكَهُمْ﴾؟ ومثلها ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾⁽¹⁾؟

ج: ألف ﴿أَرَبَيْكَهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَبَيْكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ وَلَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ﴾⁽²⁾، فيها الوجّهان: الفتح، والتّقليل كسائر ذوات الرّاء، وهو المشهور.

وهذه الكلمة هي الوحيدة المستثناة من حكم إمالة الألف المتطرّفة الواقعة بعد الرّاء وجّهًا واحدًا.

س: ما وجه استثناء كلمة ﴿أَرَبَيْكَهُمْ﴾؟

ج: وجه استثناء كلمة ﴿أَرَبَيْكَهُمْ﴾، من حكم الألف المتطرّفة الواقعة بعد الرّاء هو بُعد الألف فيها عن الطّرف بكثرة الحروف المتّصلة بها بعدها؛ فلذلك جاز فيها الوجّهان.

س: ما حكم ﴿رَأَى﴾؟

ج: لفظ ﴿رَأَى﴾ إمّا أن يكون بعده متحرّك أو ساكن:

أ- حكم ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرّك:

إذا جاء بعد لفظ ﴿رَأَى﴾ متحرّك فإنّ راءه فيها الإمالة بين بين، وصلّا ووقفًا، وكذا همزته.

س: أعط أمثلة على لفظ ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرّك.

ج: من أمثلة لفظ ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرّك ما يلي:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) آل عمران 15، ﴿حَقَّقْ إِذَا فُشِلْتُمْ وَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَبَيْكُمْ مَا تَحِبُّونَ﴾.

(2) الأنفال 43

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى الْكَوْكَبَ ۖ ﴾ (1)

﴿ وَهُمْ يَهْتَفُونَ بِمَا يُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ قَالُوا هَذَا مَا يُرْسِلُ ۖ ﴾ (2)

﴿ وَإِذَا رَأَوْا كُفْرًا أَتَتْهُمْ أُنْجُسُ الَّذِينَ كَفَرُوا ابْتِغَاءَ تَبَرُّهٍ عَنْ آلِهِمْ وَبِرِّهِمْ كَذِبًا ۖ ﴾ (3)

﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ۖ ﴾ (4)

ب - حكم {رأى} إذا جاء بعده ساكن:

إذا جاء بعد لفظ {رأى} ساكن فإن راءه فيها الإمالة بين وقفًا، وكذا همزته.

س: أعط أمثلة على لفظ {رأى} إذا جاء بعده ساكن.

ج: من أمثلة لفظ {رأى} إذا جاء بعده ساكن ما يلي:

﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ۖ ﴾ (5)

﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ ۖ ﴾ (6)

﴿ وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ ۖ ﴾ (7)

س: ما وجه إمالة الرّاء من {رأى} ؟

ج: إمالة الرّاء من {رأى} لأجل إمالة الألف والفتحة بعدها، وهذه من الإمالة للإمالة، وهي مخصوصة

بـ: {رأى}.

وإنّما خصّت الرّاء من {رأى} بالإمالة حملا على مضارعه وهو: {يرى}، في إمالته، ولحمل {رأى} على مضارعه ألحقت الإمالة فيه بذوات الرّاء فأميلت، مع أنّ الرّاء لم تتصل فيه بالألف، بل فصلت بالهمزة.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الأنعام 76

(2) يوسف 24

(3) الأنبياء 36

(4) النّجم 18

(5) الأنعام 77

(6) الأنعام 78

(7) الأحزاب 22

ما لا راء فيه من ذوات الياء:

س: ما المراد بما لا راء فيه من ذوات الياء؟

ج: المراد بما لا راء فيه من ذوات الياء ما ترجع ألفه إلى الياء، سواء انقلبت عن الياء تحقيقا أو كانت زائدة للتأنيث.

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: تمال الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (رمى) من قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ (1).

وكلمة (أتى) من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلْهُ﴾ (2).

وكلمة (عصاني) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (3).

وكلمة (عسى) من قوله تعالى: ﴿عَبِيٍّ أَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ (4).

وكلمة (نثا) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَسَا بِجَانِبِهِ﴾ (5).

س: ما حكم الألف التي بعد الهمز من كلمة (ترأء) (6)؟

ج: تمال الألف التي بعد الهمز لكلمة: (ترأء) من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَ﴾ لدى الوقف عليها (7).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الأنفال 17

(2) النحل 01

(3) إبراهيم 36

(4) الإسراء 79

(5) الإسراء 83

(6) الشعراء 61

(7) وفي حالة الوقف هذه ورش له فيها أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والمد معها.

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها؟

ج: تمال الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (هداي) من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَبْعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (1).

كلمة (الهدى) من قوله تعالى: ﴿قُلِ إِنَّكَ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ (2).

وكلمة (مثواي) من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ (3).

س: ما حكم الألف المتطرّفة الزائدة للتأنيث التي لا يكون قبلها راء متّصلة بها؟

ج: تمال كلّ ألف متطرّفة زائدة للتأنيث لا يكون قبلها راء متّصلة بها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة الزائدة للتأنيث التي لا يكون قبلها راء متّصلة بها ما يلي:

كلمة (السلوى) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾ (4).

وكلمة (اليتامى) من قوله تعالى: ﴿وَأَتَوْاكَ يَتِيمَ أَمْوَالِهِمْ﴾ (5).

وكلمة (كسالى) من قوله تعالى عن المنافقين: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى﴾ (6).

الألف المنقلبة عن واو:

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: لا إمالة في الألف المنقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المتقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (الصفاء) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعِيرِ اللَّهِ﴾⁽¹⁾، نقول: (صفوان).

وكلمة (شفا) من قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾⁽²⁾، نقول: (شفوان).

وكلمة (سنا) من قوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَافِرُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾⁽³⁾، نقول: (سنوان).

س: ما حكم الألف المتقلبة عن الواو في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: لا إمالة في الألف المتقلبة عن الواو في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها.

كلمة (دعا) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾⁽⁴⁾،
نقول: (دعوت).

وكلمة (دنا) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾⁽⁵⁾، نقول: (دنوت).

وكلمة (عفا) من قوله تعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْمَا سَلَفَ﴾⁽⁶⁾، نقول: (عفوت).

س: ما حكم الألف في كل من (الحيوة)، و(منوة)؟

ج: لا إمالة للألف في كل من (الحيوة) كما في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا

بِالْآخِرَةِ﴾⁽⁷⁾، و(منوة) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْوَةُ الثَّالِثَةِ الْآخِرَى﴾⁽⁸⁾؛ للاختلاف في أصلهما.

(1) البقرة 158

(2) آل عمران 103

(3) النور 43

(4) فصلت 33

(5) النجم 08

(6) المائدة 95

(7) البقرة 86

(8) النجم 20

ضابط الثلاثي المزيد:

س: تقدّم الضّابط الذي تعرف به ذوات الياء وذوات الواو، وهو ضابط يعرف به أصل كلّ ألف متطرّفة في ثلاثي من الأسماء والأفعال، فما الضّابط إذا زاد الثلاثي على ثلاثة أحرف؟

ج: إذا زاد الثلاثي على ثلاثة أحرف ردتّ ألفه إلى الياء، ولو كانت متقلبة عن واو، فيصير الواوي يائياً.

أنواع الثلاثي المزيد:

س: كيف يأتي الثلاثي المزيد؟

ج: يأتي الثلاثي المزيد على أربعة أوجه، هي:

1 - الاسم: يأتي الثلاثي المزيد اسمًا فيما كان على وزن (أفعل)، ومثال ذلك:

كلمة (أدنى) من قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتَشْتَبِدُونَكَ الَّذِي هُوَ أَدْفٍ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾⁽¹⁾، فلفظ (أدنى) تظهر فيه الياء إذا أسندنا الفعل إلى تاء الضمير، فنقول: (أدنيت).

وكلمة (أزكى) من قوله تعالى: ﴿وَلَا يُقِيلُ لَكُمْ إِزْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ﴾⁽²⁾، فلفظ (أزكى) تظهر فيه الياء إذا أسندنا الفعل إلى تاء الضمير، فنقول: (أزكيت).

2 - الفعل الماضي: يأتي الثلاثي المزيد كذلك فعلاً ماضياً، ومثال ذلك:

كلمة (ابتلى) من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾⁽³⁾.

وكلمة (تزكى) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِ﴾⁽⁴⁾.

3 - المضارع المبني للفاعل: يأتي الثلاثي المزيد فعلاً مضارعاً مبنيّاً للفاعل، ومثال ذلك:

كلمة (يرضى) من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾⁽⁵⁾، فأصل (يرضى) هو (يرضو)، فوقعت الواو رابعة متطرّفة، فقلبت ياءً (يرضي)، ثمّ قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

وكلمة (يتزكى) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِ﴾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) البقرة 61

(2) النور 28

(3) البقرة 124

(4) فاطر 18

(5) التوبة 96

4 - المضارع المبني للمفعول:

يأتي الثلاثي المزيد فعلاً مضارعاً مبنيّاً للمفعول، ومثال ذلك: كلمة (تُدْعَى) من قوله تعالى: ﴿كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا﴾⁽¹⁾، حيث تظهر الياء في (دعيتُ) و(تدعيان) أو (يدعيان).

س: ما حكم الألف في الكلمات التالية (يَلْوِيْلَتِي)، (يَلْأَسْفَى)، (يَلْخَسِرَتِي)؟
ج: تمال الألف في الكلمات التالية:

كلمة (يَلْوِيْلَتِي) من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَوَيْلَ لِي أَخَعِزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ﴾⁽²⁾.

وكلمة (يَلْأَسْفَى) من قوله تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَلْأَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾⁽³⁾.

وكلمة (يَلْخَسِرَتِي) من قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِخَسِرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنَبِ اللَّهِ﴾⁽⁴⁾.

س: لماذا اندرجت هذه الكلمات فيما لا راء فيه؟

ج: اندرجت هذه الكلمات فيما لا راء فيه لأن الألف فيها منقلبة عن ياء المتكلم.
حكم الوقف على (كلتا):

س: ما الحكم إذا وقفنا على (كلتا) من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾⁽³²⁾ كِلْتَا * الْجَنَيْنِ ﴿⁽⁵⁾؟

ج: حكم الوقف على (كلتا) من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾⁽³²⁾ كِلْتَا * الْجَنَيْنِ ﴿ مبني على معرفة ألفها، وقد اختلف فيها على قولين:

الأول - ألف تشية: وواحد (كلتا) هو: (كِلتُ)، وعلى هذا الاعتبار ففيها الفتح فقط، بدون تقليل.

الثاني - ألف تأنيث: ووزن (كلتا) هو: (فِعْلَى) كـ (إحدى)، والتاء مبدلة من واو، والأصل (كِلْوَى)، وعلى هذا الاعتبار ففيها الفتح والتقليل.

س: ما حكم الألف من (كلاهما)، و(مشكوة)، و(مرضات)؟

ج: ليس في الألف من الكلمات التالية إلا الفتح على الصحيح المقروء به، وهي:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الجاثية 28

(2) المائدة 31، وقد وردت الكلمة في سورة هود 72، والفرقان 28.

(3) يوسف 84

(4) الزمر 56

(5) الكهف 33، 34

كلمة (مرضات) من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (1).

وكلمة (كلاهما) من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُلَقِّنُ بَيْنَهُمَا أَلْكَرَّ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (2).

وكلمة (مشكوة) من قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (3).

س: كيف نقرأ الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء؟

ج: نقرأ الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء بالفتح والتّقليل.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ما يلي:

وكلمة (أنى) الاستفهامية، من مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (4)، وتعرف (أنى)

الاستفهامية بصلاحيّة (كيف) أو (أين) أو (متى) مكانها.

وكلمة (متى) في مثل قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (5).

وكلمة (بلى) في مثل قوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (6).

س: ماذا يلحق بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء؟

ج: يلحق بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء: الأسماء التالية:

كلمة (موسى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾ (7).

وكلمة (عيسى) من مثل قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمْ الْكُفْرَ﴾ (8).

(1) البقرة 207

(2) الإسراء 23

(3) النور 35

(4) البقرة 259

(5) يونس 48

(6) الزمر 71

(7) البقرة 54

(8) آل عمران 52

وكلمة (يحيى) من مثل قوله تعالى: ﴿يَبْعَثْ خُذْ الصَّكَّتَ بَفَوْقَ﴾ (1).

س: لماذا ألحقت هذه الأسماء الثلاثة بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ولم تلحق

بحكم ألف التّأنيث التي جاءت من (فعلى)؟

ج: ألحقت هذه الأسماء الثلاثة بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ولم تلحق بحكم ألف

التّأنيث التي جاءت من (فعلى)؛ لأنّها أعجمية، وإنّما يوزن العربي (2).

س: كيف نقرأ الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف ياء؟

ج: نقرأ الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف ياء، بالفتح والتّقليل.

س: أعط أمثلة على ذلك؟

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف بالياء، ما يلي:

كلمة (القوى) من مثل قوله تعالى: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ (3).

وكلمة (تليها) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا﴾ (4).

وكلمة (الضحى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى﴾ (5).

وكلمة (سجى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (6).

س: هناك كلمات مستثناة من حكم ما رسم في المصاحف ياء، فما هي؟

ج: هناك خمس كلمات مستثناة من حكم ما رسم في المصاحف ياء، وهذه الكلمات لا تقلل فيها أصلاً،

وهي: اسم، وفعل، وثلاثة أحرف:

1 - أمّا الاسم فهو كلمة (لدا) التي رسمت في سورة يوسف ألفاً: ﴿وَأَلْفَيَْا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ﴾ (7).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) مريم 12

(2) وقد ألحقها بعضهم بباب (فعلى)؛ لأنّها لمّا عربت قربت من العربية، فجرى عليها بعض أحكامها.

(3) النّجم 05

(4) الشّمس 02

(5) الضّحى 01

(6) الضّحى 02

(7) يوسف 25

وفي سورة غافر ياء: ﴿إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظْمِينَ﴾⁽¹⁾، ومعنى (لدى) هو: (في)، وألفه مجهولة، فلم يمل ليجري بمجرى واحد.

2 - وأما الفعل فهو كلمة (زكى) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾⁽²⁾، وهي من ذوات الواو فلم تُمل تنبيهاً على ذلك.

3 ، 4 ، 5 - وأما الحروف الثلاثة فهي (حتّى)، و(إلى)، و(على)، فلم تُمل؛ لأن الحروف لا حظ لها في الإمالة بطريق الأصالة، وإنما الإمالة خاصّة بالأسماء والأفعال.

س: إن كانت الإمالة خاصّة بالأسماء والأفعال، فلماذا أميلت (بلى) وهي حرف؟

ج: إنّما أميلت (بلى) وهي حرف لاستغنائها عن الجملة، فأشبهت الفعل والاسم، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَ بَلَى﴾⁽³⁾.

س: ما هي رءوس الآي؟

ج: رءوس الآي هي الفواصل، والفواصل هي كلمات أواخر الآي بمنزلة قوافي الشعر، فرءوس الآي والفواصل لفظتان مترادفتان. والفاصلة هي: (الكلام التام المنفصل عما بعده)، والكلام التام قد يكون رأس آية أو غيرها، وكذلك الفواصل تكون رأس آية وغيرها. فكل رأس آية فاصلة، وليس كل فاصلة رأس آية، فالفاصلة تعم النوعين.

س: أين وقعت رءوس الآي الممالة؟

ج: وقعت رءوس الآي الممالة في السور الإحدى عشر- التالية: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق).

س: ما حكم رءوس الآي المختومة بالهاء؟

ج: رءوس الآي المختومة بالهاء فيها الفتح والتقليل على الخيار.

س: أين وقعت رءوس الآي المختومة بالهاء؟

ج: وقعت رءوس الآي المختومة بالهاء في:

سورة النازعات: من قوله تعالى: ﴿أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾ إلى آخر السورة. ﴿وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾ (27) رَفَعَ سَعَاهَا فَنَسَبَهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (31) وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا (32) مَلْعًا لَكُمْ وَلِاتِّعِمَكُمُ (33) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى (34) يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (35) وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى (36) فَأَمَّا مَنْ طَغَى (37) وَءَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (38) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (39) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (41) يَتَسَلَّوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَبَانَ مُرْسَاهَا (42) فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا (43) إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْهَلَا (44) إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا (45) كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُؤْتَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46).

وفي سورة الشمس: من أولها إلى آخرها. ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا (2) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا (3) وَاللَّيْلُ إِذَا

نَفَسَهَا (4) وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا (5) وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا (6) وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا (10) كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَحَسَّوْهَا (14) فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15).

استثناء: يستثنى من حكم رءوس الآي المختومة بالهاء، ألف (ذَكْرُهَا) من قوله تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾ (1).

والمحاصل أن ذوات الرءاء قسمان:

1 - غير رءوس الآي: ففيها الوجهان، والفتح مقدّم.

2 - رءوس الآي الواقعة في السور الإحدى عشر:

أ - إن اتصل بها هاء مؤنّث، ففيها الوجهان، إلّا (ذَكْرُهَا)، فليس فيها إلّا التقليل.

ب - وإن لم يتصل بها هاء مؤنّث، ففيها التقليل.

هذا كلّ إذا كانت ألفات رءوس أي السور المذكورة من ذوات الياء أو الواو.

س: ما هو حكم رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف؟

ج: لا إمالة في رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف.

س: لماذا لم تمل رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف؟

ج: لم تمل رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف لأنها لا ترجع إلى الياء أصلاً.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف، هي كالتالي:

كلمة (هَمْسًا) من قوله تعالى: ﴿وَحَشَعْتَ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ (2).

كلمة (نَسْفًا) من قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ (3).

كلمة (عَزَمًا) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسَىٰ وَلَمْ يُجِدْ لَهُ عَزَمًا﴾ (4).

كلمة (ضَنَكًا) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ۚ وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ (5).

أَعْبَىٰ (124) (5).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) النَّازِعَات 43

(2) طه 108

(3) طه 105

(4) طه 115

(5) طه 124

كلمة (عِلْمًا) من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (1).

س: ما حكم رأس الآية الذي ليس آخره ألفًا؟

ج: لا إمالة فيما هو رأس آية وليس آخره ألفًا.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة رءوس الآي التي ليس آخرها ألفا هي كالتالي:

كلمة (لساني) من قوله تعالى: ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي﴾ (2).

وكلمة (ذكرى) من قوله تعالى: ﴿إِذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَئِنِّيَا فِي ذِكْرِي﴾ (3).

وكلمة (واقع) من قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (4).

وكلمة (دافع) من قوله تعالى: ﴿لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ (5).

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {طه}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {طه} هي كالتالي:

1 - من أول السورة إلى: ﴿إِذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ (24)

باستثناء الآيات التالية:

﴿وَهَلْ أَبَدْنَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ﴾ (9)

﴿إِذْ بَرْقَ نَارًا.... هُدًى﴾ (10)

﴿فَلَمَّا أَبْنَاهُ نَادَىٰ بِمُوسَىٰ﴾ (11)

﴿لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ﴾ (15)

﴿وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرَبَّى﴾ (16)

﴿ فَأَلْقَيْنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ (20) .

فالكلمات التي تحتها سطر، وهي: (أَبْدَكَ ، رَبِّهَا ، أَبْنَاهَا ، لِيَتَجَزَّى ، هَوْبُهُ ، فَأَلْقَيْنَاهَا) فيها إمالة، ولكنها ليست من رءوس الآي.

2 - ثم من: ﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوبِيُّ ﴾ (36) ، إلى: ﴿ وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴾ (84) .

باستثناء الآيات التالية:

﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ (50) .

﴿ فَتَوَلَّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى ﴾ (60) .

﴿ قَالَ لَهُمُ مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا . . . إِفْتَرَى ﴾ (61) .

﴿ قَالُوا يَمُوبِيُّ إِمَّا أَنْ تُلْقَى وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ الْبَقَى ﴾ (65) .

﴿ إِنَّا أَمَّا بَرِينَا لِيُغْفِرَ لَنَا خَطِئَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾ (73) .

﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ يَسْرِ بِعِبَادِي . . . وَلَا تَخْشَى ﴾ (77) .

فالكلمات التي تحتها خط، وهي: (أَعْطَى ، فَتَوَلَّى ، مُوسَى ، يَمُوبِيُّ ، خَطِئَنَا ، مُوسَى) فيها الإمالة، ولكنها ليست من رءوس الآي.

3 ، 4 - ثم: ﴿ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهُ مُوسَى فَنَسِيَ ﴾ (88) ، و: ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾

(91) ، وكلا هذين الموضعين رأس آية.

وَأَمَّا: ﴿ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا . . . مَوْعِدِ ﴾ (86) ، و: ﴿ لَا تَبْرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ (107) ،

فليسا من رءوس الآي.

وإِلَّا: ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ . . . عِلْمًا ﴾ (114) ، ففي كلمة (فَتَعَالَى) إمالة لدى الوقف عليها، وهي ليست من

رءوس الآي.

وكذلك: ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ . . . عِلْمًا ﴾ (114) ، فكلمة (يُقْضَى) ، فيها إمالة

وليست من رءوس الآي.

5 - ثم من: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ (1) فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ (116)، إلى آخر السورة.
 باستثناء الآيات التالية:

﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (121)﴾.

﴿ثُمَّ اجْنَبْهُ رَبُّهُ، فَنَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى (122)﴾.

﴿فَأَمَّا يَا نِينَصُكُم مِّنْهُ هَدَى فَمِنْ إِتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى (123)﴾.

ففي الكلمات (وَعَصَى، اجْنَبْهُ، هَدَى) إمالة لدى الوقف عليها، وهي ليست من رءوس الآي.
 وباستثناء:

﴿فَمَنْ إِتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى (123)﴾.

﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيْ أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا (125)﴾.

فالكلمتان (هُدَايَ، أَعْمَى) فيهما إمالة وليستا من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {النجم}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {النجم} هي كالتالي:

من أول السورة إلى: ﴿هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النَّذِرِ الْأُولَى (56)﴾.

باستثناء الآيات التالية:

﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ (10)﴾.

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ (13)﴾.

﴿لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ (18)﴾.

فالكلمات (فَأَوْحَى، رَءَاهُ، رَأَى)، فيها إمالة وهي ليست من رءوس الآي.

وباستثناء:

﴿إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى (16)﴾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) ملاحظة: الهمزة التي في كلمة (لَأَدَمَ) موضوعة في المصحف بين اللام والألف، للدلالة على مدّ البذل، وليست موضوعة فوق الألف.

﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ...﴾ (23)

فالكلمتان (يَغْشَى ، تَهْوَى)، فيهما إمالة عند الوقف عليهما، وهما ليستا من رءوس الآي.
وباستثناء:

﴿فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدِ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (29)

﴿ثُمَّ يُجْزِيهِ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى﴾ (41)

﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ (48)

﴿فَفَبَشِّرْهُمَا مَا عَتَيْتُمْ﴾ (54)

فالكلمات (تَوَلَّى ، يُجْزِيهِ ، أَعْنَى ، فَعَبَّشْنَاهَا) ممالاة، وهي ليست من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {المعارج}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {المعارج} هي:

من: ﴿كَلَّا إِنَّمَا لَطَفْتَ﴾ (15)، إلى: ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ (18)، فقط.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {القيامة}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {القيامة} هي:

من الآية 31 إلى آخر السورة: ﴿وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ (32) ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ (33) ﴿أَوَلَيْكَ فَالُوكِ﴾ (34) ﴿ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَالُوكِ﴾ (35)

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (36) ﴿الْعَرِيكَ نُطْفَةٌ مِنْ مَنِيِّ تَمْنَى﴾ (37) ﴿ثُمَّ كَانَ عِلْقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى﴾ (38) ﴿فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ (39) ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ

بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخَيِّقَ الْمُتَوَلَّى﴾ (40)

باستثناء:

﴿أَوَلَيْكَ فَالُوكِ﴾ (34)

﴿ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَالُوكِ﴾ (35)

فالكلمتان (أَوَلَيْ) ، فيهما إمالة، وهما ليستا من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {النّازعات}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {النّازعات} هي:

من الآية 15 إلى آخر السورة: ﴿هَلْ أَيْنِكَ حَدِيثٌ مُوَيْتٌ ۚ﴾ (15) إِذْ نَادَيْتَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (16) أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ

طَغَىٰ (17) فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَىٰ أَنْ تَزْبِكَ (18) وَاهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْبِثَ (19) فَأَرْبُهُ الْكِبْرَىٰ (20) فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ (21) ثُمَّ أَذْبَرَ سَبْعِي (22) فَحَشَرَ فَنَادَىٰ (23) فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ (24) فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ (25) إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنِ يَخْتَبِئُ (26) ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا (27) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيَهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَاهَا (30) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (31) وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ (34) يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ (35) وَبُرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ (36) فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ (37) وَءَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (38) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (39) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ (41) يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا (42) فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا (43) إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْهَاهَا (44) إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرُ مَنِ يَخْشَاهَا (45) كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُرَوَّنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) ۝

باستثناء:

﴿هَلْ أَيْنِكَ حَدِيثٌ مُوَيْتٌ ۚ﴾ (15)

﴿إِذْ نَادَيْتَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۚ﴾ (16)

﴿فَأَرْبُهُ الْكِبْرَىٰ﴾ (20)

فالكلمات (أَيْنِكَ، نَادَيْتَهُ، فَأَرْبُهُ)، ففيها الإمالة، وهي ليست من رءوس الآي.

وباستثناء: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ (40)، فكلمة: (وَنَهَى)، فيها التقليل عند الوقف،

وهي ليست رأس آية.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {عبس}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {عبس} هي: من أول السورة إلى الآية 10: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ﴾ (1) أَنْ جَاءَهُ

الْأَعْيُنُ (2) وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزْبُكِي (3) أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ (4) أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَىٰ (5) فَأَن ت لَهُ تَصَدَّىٰ (6) وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْبُكِي (7) وَأَمَّا مَنِ جَاءَكَ يُسَبِّحُ (8) وَهُوَ يَخْبِي (9) فَأَن ت عَنْهُ تَلَهَّىٰ (10) ۝

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {الأعلى}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {الأعلى} هي: من أول السورة إلى آخرها. إلا: ﴿الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ

الْكُبْرَىٰ﴾ (12)، فكلمة (يَصَلِّي)، فيها الإمالة لدى الوقف.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {الشمس}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {الشمس} هي: من أول السورة إلى آخرها.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {الليل}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {الليل} هي: من أول السورة إلى آخرها.

إلا: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْفَكَّى ۝٥ ﴾، فكلمة: (أعطى) ممالة، وهي ليست رأس آية.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {الضحى}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {الضحى} هي: من أول السورة إلى: ﴿ فَأَغْنِي ۝١ ﴾: ﴿ وَالضُّحَى ۝١ ﴾ والليل

إِذَا سَجَى ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ۝٣ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ۝٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۝٥ أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا

فَتَأْوِي ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۝٧ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ۝٨ .

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {العلق}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {العلق} هي من الآية 6 إلى الآية 14: ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ ۝٦ أَن يَرَاهُ

إِسْتَغْنَى ۝٧ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى ۝٨ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ۝٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ۝١٠ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهَدْيَىٰ ۝١١ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ ۝١٢ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ

وَوَلَّىٰ ۝١٣ لَيَزْلَعَنَّ لَكَ يَوْمَئِذٍ السَّجْدَىٰ ۝١٤ .

إلا: ﴿ أَن يَرَاهُ إِسْتَغْنَى ۝٧ ﴾، فكلمة: (يراه) فيها الإمالة، وهي ليست رأس آية.

ذوات الواو الثلاثية:

س: ما أقسام ذوات الواو الثلاثية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية على ثلاثة أقسام:

القسم الأول - رسم بالياء ووقع رأس آية:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية، حكمها:

أ - إذا كانت بغير هاء مؤنث فإنها تقرأ بالإضجاع (الإمالة بين بين).

ب - وإذا كانت بهاء فيجري فيها الوجهان (الفتح والتقليل).

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية اثنا عشر (12) موضعًا، وهذه

المواضع هي:

أ- ستة بغير هاء مؤنث:

- 1 / 1 - كلمة (الْعَلَى) من قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعَلَىٰ ٤﴾ (1).
 - 2 / 2 - كلمة (ضَحَّى) من قوله تعالى: ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَّى ٥٩﴾ (2).
 - 3 / 3 - كلمة (الْعَلَى) أيضا من قوله تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعَلَىٰ ٧٥﴾ (3).
 - 4 / 4 - كلمة (الْقَوَى) من قوله تعالى: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقَوَى ٥﴾ (4).
 - 5 / 5 - كلمة (الضُّحَى) من قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَىٰ ١﴾ (5).
 - 6 / 6 - كلمة (سَجَى) من قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ٢﴾ (6).
- ب- وستة بهاء المؤنث:

- 7 / 1 - كلمة (ضُحَهَا) من قوله تعالى: ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَهَا ٢٩﴾ (7).
- 8 / 2 - كلمة (ضُحَهَا) أيضا من قوله تعالى: ﴿كَانَ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَرَيْبَشُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَهَا ٤٦﴾ (8).
- 9 / 3 - كلمة (وَضُحَهَا) أيضا من قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَهَا ١﴾ (9).
- 10 / 4 - كلمة (دَحَهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَهَا ٣٠﴾ (10).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسلبي

(1) طه 4

(2) طه 59

(3) طه 75

(4) النجم 05

(5) الضحى 01

(6) الضحى 02

(7) النازعات 29

(8) النازعات 46

(9) الشمس 01

(10) النازعات 30

5 / 11 - كلمة (نَلَّهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا نَلَّهَا﴾ (2) (1).

6 / 12 - كلمة (طَحَّهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَّهَا﴾ (6) (2).

القسم الثاني - رُسم بالياء ولم يقع رأس آية:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية حكمها أنه فيها الوجهان.

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية، هو موضع واحد فقط، وهو

كلمة: (ضَحَّى) بالأعراف في قوله تعالى: ﴿أَوَامِنَ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضَحَّىٰ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ (98)، وهذا عند الوقف عليها.

القسم الثالث - رُسم بغير ياء:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء، حكمها أنها تقرأ بالفتح فقط.

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء، هي أربعة عشر (14) لفظاً.

أ- سبعة في الأسماء:

1 / 1 - لفظ (الْصَفَا) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ (3).

2 / 2 - لفظ (الرَّبْوَا) كيفما جاء، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (4).

3 / 3 - لفظ (شَفَا) في قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ (5).

4 / 4 - لفظ (عَصَاهُ) من قوله تعالى: ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ (1).

5 / 5 - لفظ (سَنًا) في قوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ (2).

6 / 6 - لفظ (بِعَصَاكَ) في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ يُضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ﴾ (3).

7 / 7 - لفظ (أَبَاً) من قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ (4).

ب - وسبعة من الأفعال:

1 / 8 - لفظ (دَعَا) من قوله تعالى: ﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ﴾ (5).

2 / 9 - لفظ (عَفَا) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ (6).

3 / 10 - لفظ (بَدَا) من قوله تعالى: ﴿بَلْ بَدَأَهُم مَّا كَانُوا يُخْفُونَ مِن قَبْلُ﴾ (7).

4 / 11 - لفظ (نَجَّى) من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ نَجَّاهُمَا أَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ (8).

5 / 12 - لفظ (عَلَا) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ (9).

6 / 13 - لفظ (خَلَا) من قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ (10).

7 / 14 - لفظ (دَنَا) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ (11).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسلبي

(1) الأعراف 107

(2) النور 43

(3) الشعراء 63

(4) الأحزاب 40

(5) آل عمران 38

(6) آل عمران 155

(7) الأنعام 28

(8) يوسف 45

(9) القصص 04

(10) فاطر 24

(11) النجم 08

إمالة الألف لأجل الكسرة:

س: كيف تقرأ الألفات اللائي قبل الرّاء؟

ج: تقرأ الألفات اللائي قبل الرّاء بالإمالة بين بين، فتمال كلّ ألف متوسطة وقعت قبل راء متطرّفة مكسورة كسر إعراب متّصلة بالألف.

س: ما هي شروط إمالة الألفات اللائي قبل الرّاء؟

ج: شروط إمالة الألفات اللائي قبل الرّاء هي كالتالي:

1 - أن تكون الرّاء متطرّفة:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الرّاء أن تكون هذه الرّاء متطرّفة، فلا تمال الألف في نحو:

كلمة (ثَمَارٍ) من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمَارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءٌ ظُهُرًا﴾⁽¹⁾؛ لأنّ الرّاء غير متطرّفة، حيث إنّ لام الفعل ياء حذفت للجازم، وهو لا الناهية.

وكلمة (الْجَوَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾⁽²⁾؛ لأنّه من باب المنقوص، ووزنه (فواعل)، فحذفت الياء من آخره لالتقاء الساكنين.

وكلمة (وَنَارُ) من قوله تعالى: ﴿وَنَارُ مَصْفُوفَةٍ﴾⁽³⁾؛ لأنّ الرّاء غير متطرّفة.

2 - أن تكون الرّاء مكسورة كسرة إعراب:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الرّاء أن تكون هذه الرّاء مكسورة كسرة إعراب، فإن كانت مكسورة بغير كسرة الإعراب لم تمل الألف قبلها.

فلا تمال الألف في نحو كلمة (أَنْصَارِي) من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾⁽⁴⁾، حتّى وإن وقفنا عليها فصارت متطرّفة؛ لأنّ كسرة الرّاء ليست كسرة إعراب، وإنّما هي هي لمناسبة الياء، والياء ضمير المتكلّم.

(1) الكهف 22

(2) الشورى 32

(3) الغاشية 15

(4) آل عمران 52

3 - أن تكون الراء متصلة بالالف:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الراء أن تكون هذه الراء متصلة بالالف، فإن فصل بين الراء والألف فاصل لم تمل.

فلا تمال الألف قبل الراء في نحو:

كلمة (مُضَكَّر) من قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ غَيْرِ مُضَكَّرٍ﴾⁽¹⁾؛ لأن أصل الكلمة هو: (مضارر) فسكنت الراء الأولى وأدغمت في الثانية.

وكلمة (طَلَّيْر) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَلَّيْرُ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾⁽²⁾؛ وذلك لفصل بين الألف والراء بالهمزة.

س: أعط أمثلة على إمالة الألفات اللائي قبل الراء.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء، هي كالتالي:

كلمة (يَقْنِطَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ يَقْنِطَارِ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾⁽³⁾.

وكلمة (يَدِينَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ يَدِينَارِ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾⁽⁴⁾.

وكلمة (يَمْقَدَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾⁽⁵⁾.

وكلمة (الْبَارِ) من قوله تعالى: ﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الْبَارِ﴾⁽⁶⁾.

وكلمة (نَهَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلِغٌ﴾⁽⁷⁾.

وكلمة (الْفَجَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنْ كُنْتَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾⁽⁸⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) النساء 12

(2) الأنعام 38

(3) آل عمران 75

(4) آل عمران 75

(5) الرعد 08

(6) الرعد 24

(7) الأحقاف 35

(8) المطففين 07

وكلمة (الْأَنْبَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عَلَيَّتٍ﴾ (1).

فالكلمات الواردة في هذه الأمثلة الراء فيها متطرفة، ومكسورة كسرة إعراب، ومتصلة بالالف قبلها.

س: ما حكم الألفات اللائي قبل الراء المتصلة بضمير مخاطب أو غائب؟

ج: لا فرق في إمالة الألفات اللائي قبل الراء، بين أن تتجرد الراء عن الضمير - كالأمثلة السابق ذكرها - أو يتصل بها ضمير مخاطب أو غائب، ما دامت هذه الراء متطرفة، ومكسورة كسر إعراب، ومتصلة بالالف قبلها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب هي كالتالي:

كلمة (حِبَارِكُ) من قوله تعالى: ﴿وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (2).

وكلمة (دِيرِهِمْ) من قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دِيرِهِمْ جَنِيمِينَ﴾ (3).

وكلمتا (أَوْبَارِهَا) و(أَشْعَارِهَا) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَى

حِينَ﴾ (4).

س: لماذا أميلت الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب؟

ج: أميلت الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب لأن الراء هي آخر الاسم، والضمير زائد عليها.

س: هل يؤثر نوع الحرف الذي قبل الألفات اللائي قبل الراء على هذه الألفات من حيث الفتح والإمالة؟

ج: لا يؤثر نوع الحرف الذي قبل الألفات اللائي قبل الراء على هذه الألفات من حيث الفتح والإمالة، فإذا توفرت شروط الإمالة أميلت، لا فرق في ذلك بين أن يكون قبلها حرف استفال أو حرف استعلاء.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء المسبوقة بحرف استعلاء هي كالتالي:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) المطففين 18

(2) البقرة 259

(3) هود 67

(4) النحل 80

كلمة (الْبَغَارِ) من قوله تعالى: ﴿ثَاقِبَ أَشْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْبَغَارِ﴾ (1).

وكلمة (أَبْصَرِهِمْ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ﴾ (2).

وكلمة (أَقْطَارِهَا) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهَا﴾ (3).

وكلمة (كَالْفَجَّارِ) من قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَجَّارِ﴾ (4).

إمالة الألف لأجل كسرة غير الإعراب:

تمال الألف لأجل كسرة غير الإعراب، وذلك في ثلاث كلمات هي:

1 - كلمة (الْبَكْفَرِينَ) - المعرفة -: تمال الألف من كلمة (الْبَكْفَرِينَ) المعرفة حيثما وقعت، مجرورة أو

منصوبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْبَكْفَرِينَ﴾ (5).

2 - كلمة (بَكْفَرِينَ) - النكرة -: تمال الألف من كلمة (بَكْفَرِينَ) النكرة حيثما وقعت، مجرورة أو

منصوبة، نحو قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ أَبْأَى عَلَى قَوْمٍ بَكْفَرِينَ﴾ (6).

فإن كانت الكلمتان بالواو (الْكُفْرُونَ) و(كُفْرُونَ) فلا إمالة.

3 - كلمة (جَبَّارِينَ) (7): وفيها الوجهان، الفتح والتقليل، وكلاهما صحيح مقروء به، والمقدم التقليل.

س: ما وجه إمالة (الْبَكْفَرِينَ) و(بَكْفَرِينَ)؟

ج: وجه إمالة (الْبَكْفَرِينَ) و(بَكْفَرِينَ)، هو توالي الكسرات: كسرة الفاء، وكسرة الراء، والياء التي في

تقدير كسرتين.

س: ما حكم الألف في كلمتي (الشَّاكِرِينَ) و(لِلذَّاكِرِينَ)؟

ج: لا تمال الألف في كل من كلمتي:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) التوبة 40

(2) النور 30

(3) الأحزاب 14

(4) الرحمن 14

(5) البقرة 19

(6) الأعراف 93

(7) المائدة 22، الشعراء 130

(الشَّاكِرِينَ) كما في قوله تعالى: ﴿بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ (1).

و(الذَّاكِرِينَ) كما في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّاكِرِينَ﴾ (2).

س: لماذا خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَنَ) بالإمالة دون (الشَّاكِرِينَ) و(الذَّاكِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضاً؟

ج: إنَّما خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَنَ) بالإمالة دون (الشَّاكِرِينَ) و(الذَّاكِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضاً، لكثرة دور اللَّفْظَيْنِ الأوليين في القرآن الكريم (3) دون الأخيرين، فخفف ما كثر دوره بالإمالة.

س: ما حكم الألف في نحو (الْخَسِرِينَ) و(الصَّابِرِينَ)؟

ج: لا تمال الألف في نحو:

(الْخَسِرِينَ) من قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ، لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾ (4).

و(الصَّابِرِينَ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (5).

س: لماذا خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَنَ) بالإمالة دون الألف في نحو (الْخَسِرِينَ)

و(الصَّابِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضاً؟

ج: إنَّما لم يمل نحو (الْخَسِرِينَ) و(الصَّابِرِينَ)، مع وجود علّة الإمالة في ذلك أيضاً؛ لأنَّ حرف الاستعلاء قبل الألف منع من الإمالة في ذلك؛ لضعف كسرة غير الإعراب، فلم تؤثر مع وجوده.

وهذا بخلاف كسرة الإعراب، فإنَّها أقوى من كسرة غيره، ولهذا أثَّرت مع وجود حرف الاستعلاء في نحو

﴿إِلَّا بَصِيرًا﴾ و﴿كَالْفَجَّارِ﴾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الزمر 66، وقد تكرّرت ثمان مرّات.

(2) هود 114، وقد تكرّرت مرّتين، في هذا الموضع، وفي الأحزاب 35: ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ﴾.

(3) حيث تكرّرت كلمتا "الكافرين" و"كافرين" بمجموعهما 93 مرة.

(4) البقرة 64

(5) البقرة 153

إمالة حروف مخصوصة من الحروف فواتح السور:

س: ما الحروف التي فيها الإمالة من الحروف فواتح السور؟

ج: الحروف التي فيها الإمالة من الحروف فواتح السور هي:

(الرّاء) في ﴿الرّ﴾ في السور التالية: (يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر).

(الرّاء) في ﴿الرّ﴾ في سورة الرعد.

(الهاء) في ﴿كهيعص﴾ في سورة مريم، أمّا (الهاء) من ﴿طه﴾ فإمالتها محضة (كبرى) كما تقدّم.

(الحاء) في ﴿جم﴾ في السور السبع (غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف).

(الياء) في ﴿كهيعص﴾ في سورة مريم، أمّا الياء من ﴿يس﴾ ففيها الفتح، وكذلك الطاء من ﴿طه﴾ فيها الفتح أيضا.

س: ما وجه الإمالة في أسماء حروف الهجاء فواتح السور؟

ج: وجه الإمالة في أسماء حروف الهجاء هو إجراء ألفها مجرى المنقلب عن الياء؛ لأنّها أسماء، مسمّياتها الحروف التي ركبت منها الكلم، والكثير أن تكون الألف في الأسماء منقلبة عن الياء، ويندر أن تكون أصلية، فأجريت ألفات أسماء حروف الهجاء مجرى ما أصله الياء لكثرت وخفّته، وعوملت معاملة فأمّلت.

س: ما وجه تخصيص بعض حروف الهجاء فواتح السور بالإمالة دون بعض؟

ج: وجه تخصيص بعض حروف الهجاء فواتح السور بالإمالة دون بعض، هو الجمع بين اللغتين، مع اتباع الأثر.

س: ما أصل كلمة ﴿هاري﴾؟ وما حكم ألفها؟

أصل كلمة ﴿هَارٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ اسْتَسْبَنَ بَيْنَكَ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ اسْتَسْبَنَ بَيْنَكَ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾⁽¹⁾، هو (هاور) -بكسر الواو-، من (هار يهور)، بمعنى (سقط)، ثم قَدِّمَتِ الرَّاءُ إِلَى مَوْضِعِ الْوَاوِ، وَأَخَّرَتِ الْوَاوُ إِلَى مَوْضِعِ الرَّاءِ (هَارِو)، ثُمَّ قَلَبْتَ الْوَاوُ يَاءَ لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرِ (هَارِي)، ثُمَّ حَذَفْتَ الْيَاءَ كَمَا حَذَفْتَ مِنْ (قَاضٍ) وَ(غَازٍ).
وقيل: أصل (هار) هو (هاور) أيضاً، فحذفت واوه اعتباطاً، أي من غير موجب لحذفها.
فعلى هذين القولين لا يكون لفظ (هار) داخلاً في قاعدة إمالة الألفات اللآئي قبل الرّاء المكسورة؛ لأننا إذا نظرنا إلى أصله فراؤه ليست متصلة بالألف على القولين، بل مفصولة عنها بالواو المحذوفة، وإذا نظرنا إلى حاله الآن فراؤه ليست متطرفة على القول الأول، بل متوسطة لا اعتبار الياء المحذوفة بعدها (هاري)، ومقتضى ذلك أن لا تُمال.

إلا أن ألف هذا اللفظ قد أميلت، لأن الإمالة تغيير، وهو قد وقع فيه التغيير، والتغيير يأنس بالتغيير.
وقيل: لا قلب في (هار)، ولا حذف، وأصله (هَور) أو (هَير)، على وزن (كَتِف)، تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب ألفاً، فعلى هذا القول يكون داخلاً في قاعدة إمالة الألف قبل الرّاء المكسورة، وهذا هو الظاهر؛ لأنه لما لم يكن هناك نص على إمالة (هار) بالخصوص دلّ على أنه داخل تحت هذه القاعدة.

س: ما أصل كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾؟ وما حكم ألفها؟

ج: لقد وقع الاختلاف في أصل لفظ ﴿التَّوْبَةِ﴾ من مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْبَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾⁽²⁾ على قولين:

القول الأول: قيل: إن لفظ ﴿التَّوْبَةِ﴾ اسم عربي مشتق من (وَرِيَ الزَّناد)⁽³⁾ -بكسر الرّاء وفتحها- إذا قدح فظهر منه النار؛ لأنها ضياء ونور تجلو ظلمة الضلال.

ووزن ﴿التَّوْبَةِ﴾ عند البصريين هو (فوعِل) ك(حوقل)، فأصلها عندهم (ووريه)، فأبدلت واوها الأولى تاء، وقلبت ياؤها ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

وعند الكوفيين - غير الفراء - وزن ﴿التَّوْبَةِ﴾ هو (تفعلة) - بفتح العين - فأصلها ﴿التَّوْبَةِ﴾ قلبت ياؤها ألفًا.

وعند الفراء وزنها (تفعلة) - بكسر العين -، لكن فتحت وقلبت ياؤها للتخفيف.

وعلى هذا كله تكون كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾ داخلية في ذوات الياء التي قبلها راء فتمال.

القول الثاني: وقيل: إنه لا يتأتى في كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾ اشتقاق، لا وزن؛ لأنها أعجمية، مثل كلمة (الإنجيل)، وإنما يشتق ويوزن العربي.

وعلى هذا القول فوجه إمالة ألف ﴿التَّوْبَةِ﴾ هو شبهها بألف التأنيث لوقوعها رابعة متطرفة تقديرًا، مع كون اللفظ الواقع فيه يشبه المشتق المنقلبة ألفه عن الياء.

ما لا يمنع الإمالة:

سكون الراء في الوقف لا يمنع إمالة الألف في الأسماء، نحو:

كلمة ﴿الْفُجَارِ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾.

وكلمة ﴿الْأَنْبَارِ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾.

وكلمة ﴿نَهَارٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَانَ يَوْمَ يَرُونَ مَا يوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ﴾.

فتمال الكلمات ﴿الْفُجَارِ﴾، ﴿الْأَنْبَارِ﴾، ﴿نَهَارٍ﴾ في حالة الوقف كما ملتها في حالة الوصل.

س: ما وجه الإمالة هنا في حالة الوقف؟

ج: وجه الإمالة هنا في حالة الوقف أمران:

1 - حمل الوقف على الوصل؛ لأن سكون الوقف عارض فلا يعتد به.

2 - الإعلام بما قرئ به في الوصل من الإمالة.

الألف المقللة إذا وقع بعدها ساكن:

س: ما حكم الألف المقللة إذا وقع بعدها ساكن؟

ج: إذا وقع بعد الألف المقللة ساكن فهنا حالتان:

أ- في حالة الوقف:

إذا وقف على الألف المقلّلة الواقع بعدها ساكن، ففيها الوجهان: الفتح والتّقليل، نحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿وَإِذْ-آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾⁽¹⁾.

ب- في حالة الوصل:

إذا وقع بعد الألف المقلّلة ساكن ووصلنا القراءة، ففيها وجه واحد هو الفتح.

س: لماذا فتحت الألف المقلّلة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل؟

ج: فتحت الألف المقلّلة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل؛ لأنّ الألف تسقط لسكونها والتقاءها بذلك الساكن، وحيثُ تذهب الإمالة بين بين؛ لأنّها إنّما كانت من أجل وجود الألف لفظاً، فلمّا عدمت فيه امتنع التّقليل بعدها.

س: أعط أمثلة على حالة الوصل هذه؟

ج: من أمثلة فتح الألف المقلّلة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل ما يلي:
أ- التّنوين:

ويكون في الاسم المقصور المنكر، نحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾، تقرأ: (هُدَالِلْمُتَّقِينَ).

ب- غير التّنوين -مع الساكن في همزة الوصل-:

﴿وَإِذْ-آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾، تقرأ: (مُوسَلِكِتَاب).

س: هل تمال ألف ﴿ذِكْرَى﴾ في حالة الوصل بـ ﴿الْبَارِ﴾؟ أم تقرأ بالفتح؟

ج: لا تمال ألف ﴿ذِكْرَى﴾ في حالة الوصل بـ ﴿الْبَارِ﴾ في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الْبَارِ﴾⁽²⁾، حيث تحذف الألف في حالة الوصل؛ لالتقاء الساكنين، وإذا حذفت الألف تحذف معها الإمالة، وإذا حذفت الألف الممالة فلا تكون سبباً في إمالة الراء، وبهذا تكون الراء مرفقة تريقاً ضدّ التفخيم من أجل كسرة الدّال من ﴿ذِكْرَى﴾، لا ضدّ الفتح.

س: هل ينطبق هذا الحكم على كلّ ألف مقلّلة وقع بعدها ساكن؟

ج: يستثنى من هذا الحكم نحو:

﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً﴾ (1).

﴿لَا يُقَنِّلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرًى مُّحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدٍ﴾ (2).

فحكمها في الوصل الفتح فقط، أمّا في الوقف فالتقليل وجه واحد.

الوقف على أواخر الكلم

الوقف على السكون:

س: ماذا يعتبر الوقف على السكون؟

ج: الوقف على السكون هو الأصل في الوقف على الكلم المتحرك وصلًا، وهو لغة أكثر العرب، واختيار كثير من القراء وجماعة من النحاة.

س: ما معنى الوقف لغة؟

ج: الوقف في اللغة هو التّرك، من قولهم: (وقفت عن كلام فلان) أي: تركته، وهو ضدّ الابتداء.

س: بماذا يختصّ الوقف؟

ج: يختصّ الوقف بالسكون، كما يختصّ الابتداء بالحركة.

س: ما المقصود بالسكون؟

ج: السكون عبارة عن تفرّغ الحرف من الحركات الثلاث (الفتحة والضّمة والكسرة).

الوقف بالرّوم:

س: ما الرّوم عند القراء؟

ج: الرّوم عند القراء عبارة عن (النطق ببعض الحركة)، وقال بعضهم: هو (إضعاف الصّوت بالحركة حتّى يذهب معظمها)، وقدّرهما بعضهم بالثلثين، أي الإبقاء على ثلث الحركة فقط، فيُسمع لها صوت خفي يسمعه القريب المصغي دون البعيد؛ لأنّها غير تامّة.

س: فيم يكون الرّوم؟

ج: الرّوم لا يكون إلّا في المكسور والمضموم.

الوقف بالإشمام:

س: ما الإشمام؟

ج: الإشمام هو ضمّ الشّفتين بُعيدَ الإسكان، إشارة إلى الضّمّ مع بعض انفراج بينهما ليخرج منه النّفس.

س: ما شرط الإشمام؟

ج: شرط الإشمام هو اتصال ضمّ الشفتين بالإسكان، فلو تراخى فهو إسكان مجرد من الإشمام.

س: لمن يُدرك الإشمام؟

ج: الإشمام يُدرك للبصير، أمّا غير البصير فلا يدركه؛ لأنّ الإشمام يُرى رؤيةً، ولا يُسمع له أي صوت.

أقسام الوقف على أواخر الكلم:

س: إلى كم ينقسم الوقف على أواخر الكلم؟

ج: ينقسم الوقف على أواخر الكلم إلى ثلاثة أقسام:

1 - ما لا يوقف عليه إلّا بسكون.

2 - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالروم، ولا يجوز فيه الإشمام.

3 - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالروم وبالإشمام.

القسم الأول - ما لا يوقف عليه إلّا بسكون:

وهو خمسة أنواع:

أ - ما كان ساكنًا في الوصل، نحو: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ﴾⁽¹⁾.

ب - ما كان في الوصل متحرّكًا بالفتح غير مُتَوْنٍ، ولم تكن حركته منقولة، نحو:

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾⁽²⁾.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾⁽³⁾.

ج - الهاء التي تلحق الأسماء في الوقف بدلًا من تاء التانيث، نحو:

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾⁽⁴⁾.

﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَأِكَةُ يَمْرَيْمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾⁽⁵⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الضحي 10

(2) البقرة 02

(3) البقرة 67

(4) البقرة 35

(5) آل عمران 42

د- ميم الجمع، نحو:

﴿أَوْكَلَمَا عَهْدُوا عَهْدًا ابْدَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ ۞ ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (1).

﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ ۞ ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ (2).

هـ- المتحرك في الوصل بحركة عارضة:

إِذَا لِلنَّقْلِ، نحو: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ ۞ ﴿إِن شِئْنَا لَكُ هُوَ الْآبِتُ﴾ (3).

وإِذَا لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، نحو: ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي﴾ ۞ ﴿الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا﴾ (4).

ومن هذا القبيل: ﴿هُمُ الْكَافِرُ يَوْمَئِذٍ﴾ ۞ ﴿أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ (5)؛ لأن كسرة الذال إنما عرضت عند لحوق التثوين، فإذا زال التثوين في الوقف رجعت الذال إلى أصلها.

س: هل ينطبق هذا الحكم على كسرة: {هَآؤُلَاءِ}، وضمة: {مِنْ قَبْلُ}، {مِنْ بَعْدُ}؟

ج: لا ينطبق هذا الحكم على:

كسرة (هَآؤُلَاءِ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ﴾ ۞ ﴿شَهِيدًا﴾ (6).

وضمة: {مِنْ قَبْلُ}، و{مِنْ بَعْدُ}، من قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ﴾ ۞ ﴿وَمِنْ بَعْدُ﴾ (7).

القسم الثاني - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام:

س: ما الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام؟

ج: الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام هو ما كان في الوصل متحركاً بالكسر، سواء كانت الكسرة للإعراب أم للبناء.

(1) البقرة 100

(2) آل عمران 167

(3) الكوثر 02، 03

(4) البقرة 40

(5) آل عمران 167

(6) النساء 41

(7) الرّوم 04

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام: ﴿يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ (1).

القسم الثالث - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام:

س: ما الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام؟

ج: ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام هو ما كان في الوصل متحرّكا بالضّم، ولم تكن الضّمة منقولة من كلمة أخرى (2)، أو للاتقاء الساكنين (3)، وهذا يستوعب حركة الإعراب وحركة البناء.

س: أعط أمثلة على حركة الإعراب.

ج: من أمثلة حركة الإعراب:

﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (4)، ﴿اللَّهُ الضَّمَدُ﴾ (5).

س: أعط أمثلة على حركة البناء.

ج: من أمثلة حركة البناء: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾، ﴿قَالُوا يَصْلِحْ﴾ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا (6).

س: ما فائدة الإشارة في الوقف بالرّوم والإشمام؟

ج: فائدة الإشارة في الوقف بالرّوم والإشمام هي بيان الحركة في الوصل للحرف الموقوف عليه، ليظهر للسّامع أو للنّاظر كيف هي تلك الحركة الموقوف عليها؛ لذا يستحسن الوقف بالإشارة إذا كان بحضرة القارئ من يسمع قراءته، خاصّة في قوله تعالى:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) الفاتحة 03

(2) مثالها في ضمة اللّام: ﴿قُلْ لَوْحِي﴾، ومثالها في ضمة النّون: ﴿مَنْ لَوْكَ﴾.

(3) مثالها في ضمة التّاء: ﴿وَقَالَتْ ائْتِرْجِ﴾.

(4) النحل 17

(5) الإخلاص 02

(6) هود 62

﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾⁽¹⁾، ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾⁽²⁾، وهذا خوف الالتباس.

س: هل يدخل الرّوم على حركة الفتح؟

ج: لا يدخل الرّوم على حركة الفتح؛ لأنّ الفتحة خفيفة فإذا خرج بعضها خرج سائرهما؛ لأنّها لا تقبل التّبعيض كما يقبله الكسر والضّمّ بما فيهما من النّقل، فلا يمكن الوقف بالرّوم على نحو: ﴿نَبِئْتِ

س: ما الذي يتعيّن مراعاته في الوقف على المشدّد المفتوح؟

ج: يتعيّن التّحفّظ في الوقف على المشدّد المفتوح، نحو: ﴿وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُجْحِقُ الْحَقَّ﴾ بِكَلِمَتِهِ⁽³⁾، فيوقف بالسّكون مع التّشديد.

س: أين يكون الإشمام؟

ج: الإشمام يكون في:

الأواخر، نحو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.

وفي الأواسط، وهو هنا في موضع واحد فقط هو (تَامَةً)، من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى

يُوسُفَ﴾⁽⁴⁾.

وفي الأوائل، وهو هنا في موضعين فقط هما:

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سَتَاءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾⁽⁵⁾.

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽⁶⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) يوسف 76

(2) القصص 24

(3) الشورى 24

(4) يوسف 11

(5) هود 77

(6) الملك 27

س: ما المواضع التي يجوز فيها الرّوم؟

ج: الرّوم لا يجوز إلّا في:

الأواخر، نحو: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (1).

وفي الأواسط، في موضع واحد، هو (تَامَةً)، من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾.

الوقف على مرسوم الخطّ

س: ما الوقف على مرسوم الخطّ؟

ج: الوقف على مرسوم الخطّ هو (الوقوف على الكلمة كما رسمت في المصحف).
والحروف الموقوفة عليها نوعان: ثابتة، ومحذوفة، فما كان من الحروف ثابتاً فيها يوقف عليه بالإثبات، وما كان محذوفاً فيها يوقف عليه بالحذف.

أ- الحروف الثابتة:

س: كيف تكون الحروف الثابتة؟

ج: تكون الحروف الثابتة: ألفاً، أو واواً، أو ياءً، أو هاءً للسكت.

س: كيف يوقف على الحروف الثابتة؟

ج: يوقف على الحروف الثابتة في آخر الكلمة كما هي:

س: أعط أمثلة على الوقف على الحروف الثابتة.

ج: أمثلة الوقف على الحروف الثابتة:

في الألف، نحو: ﴿وَلَنْصَبِرَكَ عَلَىٰ مَاءٍ أَذِيْتُمْوْنَا﴾⁽¹⁾، ﴿وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعْفَهَا﴾⁽²⁾.

وفي الواو، مثل: ﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَلِذِينَ ءَامَنُوا﴾⁽³⁾.

وفي الياء، مثل: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ-إِلَهِتِي يَتَّبِعُهُمْ﴾⁽⁴⁾، ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

إِخْوَتِي﴾⁽⁵⁾.

وفي هاء السكت، مثل: ﴿كُنْبِيَّةٌ﴾، وهاء السكت وردت في سبع كلمات في القرآن الكريم:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) إبراهيم 12

(2) النازعات 29

(3) البقرة 09

(4) مريم 46

(5) يوسف 100

1 - ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهٗ﴾ (1).

2 - ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدْنُهُمْ إِقْتَدِهٖ﴾ (2).

3 - ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كُنْبَهُ بِيَمِينِهِ، فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ نَارُؤْمُ أَفْرَءُ وَكَتْنِيَّةُ﴾ (3).

4 - ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ حِسَابِيَّةٍ﴾ (4)، ﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٍ﴾ (5).

5 - ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ (6).

6 - ﴿هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةُ﴾ (7).

7 - ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ مَا هِيَ﴾ (8).

وهذه الحروف يوقف عليها: أَلْفًا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً، أَوْ هَاءً.

ب - الحروف المحذوفة:

س: كيف تكون الحروف المحذوفة؟

ج: تكون الحروف المحذوفة: أَلْفًا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً، فقط.

س: بماذا يكون حذف هذه الحروف؟

ج: تارة يكون حذف هذه الحروف بجازم، وتارة بغير جازم، والحالتان سواء في الوقف، فيوقف عليها بالحذف.

س: أعط أمثلة على الحروف المحذوفة.

ج: من أمثلة الحروف المحذوفة:

في الألف:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) البقرة 259

(2) الأنعام 90

(3) الحاقة 19، ووردت الكلمة في نفس السورة في الآية: 25

(4) الحاقة 20

(5) الحاقة 26

(6) الحاقة 28

(7) الحاقة 39

(8) القارعة 10

أ - المحذوفة بجازم، نحو كلمة (يخشى) من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ (1).

ب - المحذوفة بغير جازم، وهي في ثلاثة مواضع:

1 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (2).

2 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا يَتَّخِذُ الْوَسْطَىٰ بَيْنَنَا وَبَيْنَ اللَّهِ سَاحِرٌ سَاحِرٌ لَّنَا رَيْبٌ﴾ (3).

3 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿سَنَفَعُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ﴾ (4).

في الواو:

أ - المحذوفة بجازم، نحو: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا﴾ (5).

ب - المحذوفة بغير جازم، وقد وقعت في خمسة مواضع، هي:

1 - ﴿وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَدْعُ النَّاسُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ﴾ (6).

2 - ﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ (7).

3 - ﴿فَقَوْلَ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نَّكُرٍ﴾ (8).

4 - ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (9).

5 - ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ (10).

في الياء:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) التوبة 18

(2) النور 31

(3) الزخرف 49

(4) الرحمن 31

(5) فاطر 18

(6) الإسراء 10، 11

(7) الشورى 24

(8) القمر 06

(9) التحريم 04

(10) العلق 17، 18

أ - المحذوفة بالجازم، نحو: ﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبِغْ﴾ [الفساد في الأرض] (1).

ب - المحذوفة بغير جازم، نحو:

كلمة (يَهْدِينِ) من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ خَلَقْنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (2).

وكلمة (تَشْفِينِ) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ (3).

وكلمة (تُؤْتُونِ) من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ﴾ (4).

فيوقف على ذلك كله بحذف الياء.

س: كيف يوقف على ما أثبت رسمًا؟

ج: يوقف على ما أثبت رسمًا بالإثبات، باستثناء ثلاثة حروف:

1 - الحرف المزدوج في الخطّ دون اللَّفْظ:

كالألف بعد الواو، نحو:

كلمة (ءَامِنُوا) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامِنَّا﴾ (5).

وكلمة (وَيَذَرُونَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْخَمِيسَةُ أَنْ لَعَنْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَذِبِينَ وَيَذَرُونَا عَنْهَا الْعَذَابَ﴾ (6).

كلمة (الْعَلَمَتُونَا) من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَتُونَا﴾ (7).

وكالياء الواقعة بعد الهمزة، نحو:

كلمة (تَلْقَاؤُنِي) من قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَاؤُنِي نَفْسِي﴾ (8).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) القصص 77

(2) الشعراء 78

(3) الشعراء 80

(4) يوسف 66

(5) البقرة 14

(6) النور 08

(7) فاطر 28

(8) يونس 15

وكلمة (نَبَأَ) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَائِكُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾⁽¹⁾.

2 - الحرف الذي جعل صورة للهمزة، سواء كان:

ألفاً، نحو كلمة (تَبَوَّأَ) من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبَوَّأَ لِي مَنَازِلًا بِأَيْمَنِ وَإِثْمِكَ﴾⁽²⁾.

أو واوًا، نحو كلمة (أَلْمَلُوا) من مثل قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَلْمَلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽³⁾، وكلمة (أَلْلَوْلُوا) من قوله

تعالى: ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا أَلْلَوْلُوا وَالْمَرْجَاتُ﴾⁽⁴⁾.

أو ياء خالصة، نحو كلمة (نَبَّهَ) من قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ نَبَّهَ عِبَادِي﴾⁽⁵⁾، وكلمة

(يُبْدِي) من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ﴾⁽⁶⁾.

3 - الواو والياء إذا كانتا عوضين من الألف في الرسم، نحو:

كلمة (الرَّبَّوْا) من قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾⁽⁷⁾، وكلمة (أَلْهَدِي) من قوله تعالى:

﴿وَأِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا﴾⁽⁸⁾، فلا يوقف عليهما واوًا أو ياءً، وإنما يوقف عليهما ألفاً. ألفاً.

ويستثنى ممّا حذف أيضاً:

حروف تثبت في الوقف مع حذفها في الرسم:

1 - الحروف المقطّعة في أوائل السّور، مثل: ﴿صَ﴾، ﴿قَ﴾، ﴿تَ﴾، حيث يوقف

على آخر حرف في اسمها، ولا يوقف على الحرف المرسوم، فنقول: (صَادُ)، (قَافُ)، (نَوْنُ).

2 - الحرف المحذوف لاجتماع حرفين متماثلين، مثل:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) الأنعام 34

(2) المائدة 29

(3) المؤمنون 24، وقد وردت الكلمة بالواو في سورة النمل 29، 32، 38

(4) الرحمن 22

(5) الحجر 48، 49

(6) البروج 13

(7) البقرة 275

(8) الكهف 57

كلمة (يَسْتَحْيِ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ ❀ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴿⁽¹⁾.

وكلمة (يُحْيِي) من قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحْيِي﴾ ❀ وَيُمِيتُ ﴿⁽²⁾.

فيوقف على الياء الثانية المحذوفة، أي يوقف بإثبات الياء المحذوفة من الرسم لا بحذفها.

3 - الهمزة المتطرفة، نحو:

كلمة (جَاءَ) من قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ ❀ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ﴾ ⁽³⁾.

وكلمة (سُوءَ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ خَشِيَ اللَّهُ مَا عُلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ ❀ ⁽⁴⁾.

وكلمة (وَجِئَ) من قوله تعالى: ﴿وَجِئَ ❀ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾ ⁽⁵⁾.

فيوقف بإثبات الهمزة إن كانت محذوفة في المصحف ⁽⁶⁾.

الهاءات المرسومة تاء:

الهاءات المرسومة تاء يوقف عليها تاء ساكنة مفتوحة، وهي اثنتا عشرة لفظة:

1 - كلمة (رَحِمَتْ) من مثل قوله تعالى: ﴿إِنْ رَحِمْتَ ❀ اللَّهُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ⁽⁷⁾.

2 - كلمة (وَيَنْعَمَتِ) من مثل قوله تعالى: ﴿أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمَتِ ❀ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ ⁽⁸⁾.

3 - كلمة (سُنَّتِ) من مثل قوله تعالى: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ❀ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَحْدِلْ سُنَّتِي ❀ اللَّهُ تَبْدِيلًا وَلَن تَحْدِلْ

لِسُنَّتِي ❀ اللَّهُ تَحْوِيلًا﴾ ⁽⁹⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) البقرة 26

(2) آل عمران 156

(3) الأنعام 61

(4) يوسف 51

(5) الفجر 23

(6) بعض كتاب المصاحف حذف صورة الهمزة من لفظ (أولياء) المصحوب بضمير حال كونه مرفوعاً أو مجروراً، مثل:

{أولياؤهم الطاغوت} البقرة 257، {ليوحون إلى أوليائهم} الأنعام 121، وكذلك همزة (جزاؤه) في قوله تعالى: {قالوا فما جزاؤه إن

كنتم كاذبين، قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه} يوسف 74، 75

(7) الأعراف 56

(8) النحل 72

(9) فاطر 43

4 - كلمة (إِمْرَأْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ إِمْرَأْتُ فِرْعَوْنُ قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ﴾ (1).

5 - كلمة (قُرْتُ) من قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ إِمْرَأْتُ فِرْعَوْنُ قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ﴾

6 - كلمة (بَقِيَّتُ) من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (2).

7 - كلمة (فَطَرْتُ) من قوله تعالى: ﴿فَأَقْمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (3).

8 - كلمة (شَجَرْتُ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ طَعَامُ الْآثِمِ﴾ (4).

9 - كلمة (لَعَنْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالْخَمْسَةُ أَنْ لَعَنْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (5).

10 - كلمة (وَحَنْتُ) من قوله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَحَنْتٌ نَعِيمٌ﴾ (6).

11 - كلمة (وَمَعْصِيَتِ) من مثل قوله تعالى: ﴿فَلَا تَنْتَجُوا بِالْآثِمِ وَالْعُدُونِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ (7).

12 - كلمة (إِبْنَتْ) من قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمُ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ (8).

ويوقف بالتاء أيضًا على كل ما اختلف في إفراده وجمعه ممّا آخره تاء، وعدد هذه الكلمات تسع:

1 - ﴿كَلِمَتُ﴾ (9) ﴿رَبِّكَ﴾ (10).

2 - ﴿ءَايَتُ﴾ (11) ﴿لِلسَّائِلِينَ﴾ (12).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) القصص 09

(2) هود 85-86

(3) الروم 30

(4) الذّخان 43، 44

(5) النّور 07

(6) الواقعة 89

(7) المجادلة 09

(8) التّحريم 12

(9) قرأها نافع وابن عامر بالألف على الجمع والباقون على الإفراد.

(10) الأنعام 115، يونس 33، 96، غافر 06

(11) قرأها ابن كثير بغير الألف على الإفراد والباقون بالألف على الجمع.

(12) يوسف 07

3 - ﴿وَأَلْقَوْهُ فِي غَيَابَتِ ﴿١﴾ الْجُبِّ ﴿٢﴾﴾.

4 - ﴿ءَايَأْتُ ﴿٣﴾ مِّن رَّبِّهِ﴾ ﴿٤﴾.

5 - ﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ﴿٥﴾ ءَامِنُونَ ﴿٦﴾﴾.

6 - ﴿فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ ﴿٧﴾ مِّنْهُ﴾ ﴿٨﴾.

7 - ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ ﴿٩﴾ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ﴿١٠﴾.

8 - ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَتِ ﴿١١﴾ مِّنْ أَكْمَامِهَا﴾ ﴿١٢﴾.

9 - ﴿كَأَنَّهُ مَمْلَكٌ ﴿١٣﴾ صَفْرٌ﴾ ﴿١٤﴾.

ويوقف بالتاء أيضا على ستة ألفاظ رسمت في المصحف بالتاء، وهي:

1 - كلمة (يَتَابَتِ) في مثل قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ ﴿١٥﴾ إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾.

(1) قرأ نافع وأبو جعفر في الموضعين على الجمع، والباقون على التوحيد.

(2) يوسف 10، 15

(3) قرأها نافع وأبو عمر وابن عامر وحفص بالجمع، والباقون بالإنفراد.

(4) العنكبوت 50

(5) قرأها حمزة وحده بالإنفراد، وقرأها الباقر بالجمع.

(6) سبأ 37

(7) قرأها نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي بالألف، وقرأها الباقر بغير ألف.

(8) فاطر 40

(9) قرأ عاصم وحمزة والكسائي (كلمت) على التوحيد دون ألف. والباقر بألف على الجمع و (ترسم) بالتاء المجزورة على كل من

من قراءة الجمع وقراءة الأفراد.

(10) غافر 06

(11) قرأها نافع وابن عامر وحفص عن عاصم بالجمع، وقرأها الباقر وأبو بكر عن عاصم بالإنفراد.

(12) فصلت 47

(13) قرأها حفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الجيم بلا ألف، وافقه الأعمش، وقرأ رويس بضم الجيم وبألف بعد اللام، والباقر

بكسر الجيم مع الألف على الجمع.

(14) المرسلات 33

(15) يوسف 04، وذكرت في: مريم 43، القصص 26، الصافات 102

2 - كلمة (مَرْضَاتٍ) في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (1).

3 - كلمة (هَيَّاتِ) في قوله تعالى: ﴿هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِّمَا تُوعَدُونَ﴾ (2).

4 - كلمة (وَلَاتِ) في قوله تعالى: ﴿فَنَادُوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (3).

5 - كلمة (ذَاتِ) في قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ (4).

6 - كلمة (الَّتِ) في قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَ وَالْعِزَّى﴾ (5).

وكما يوقف على التاء مثلما تكتب في المصحف، سواء منها ما كان محل اتفاق أو ما كان محل اختلاف، يوقف على الموصول من الكلمات بالوصل، حتى لو كان مقطوعاً في الأصل، نحو كلمة (فَمَا): ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾ (6).

ويوقف على المفصول بالقطع حتى لو كان متصلاً في اللفظ، نحو: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾ (7). فيجوز الوقف (الاختباري أو الاضطراري) على: (فَمَا) أو (فَمَالِ)، وفي حالة الوقف على أحدهما يتعين البدء بـ (فَمَالِ)، ولا يجوز البدء بما بعدهما؛ أي لا يصح البدء بلفظ: (هَؤُلَاءِ).

الوقف على ما خالف القياس:

المطلوب من القارئ أن يتبع في الوقف سبيل الرواية في رسم المصحف، فما أثبت فيها يثبت في الوقف، وما حذف يحذف، وما رسم بالتاء يوقف عليه بالتاء، وما رسم بالهاء يوقف عليه بالهاء؛ لأن رسم المصحف سنة متبعة كالقراءة، حتى لو جاء مخالفاً للقياس.

ومن الكلمات التي جاءت مخالفة للقياس في رسم المصحف:

1 - أثبتت ألف زائدة في:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) البقرة 207، وقد وردت الكلمة في نفس السورة 265، وفي النساء 114، وفي التحريم 01

(2) المؤمنون 36

(3) ص 02

(4) النمل 60

(5) النجم 19

(6) البقرة 229

(7) النساء 78.

كلمة (الظُّنُونَا) في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾⁽¹⁾.

وكلمة (الرَّسُولَا) في قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ يَدَّيْنَاهُ أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا﴾⁽²⁾.

وكلمة (السَّبِيلَا) في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا﴾⁽³⁾.

والقياس عدم إثباتها؛ لأنها زائدة، ولا تدل على معنى.

2 - حذفت الواو والياء من غير جازم في نحو:

كلمة (وَيَدْعُ) في قوله تعالى: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ﴾⁽⁴⁾. نقف عليها اضطراراً (وَيَدْعُ) بتسكين العين.

وكلمة (يُوتِ) في قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُوتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾⁽⁵⁾. نقف عليها اضطراراً (يُوتِ) بتسكين العين.

والقياس عدم الحذف دون الجازم.

3 - كلمة (فَطَرَتْ) من قوله تعالى: ﴿فَطَرَتْ﴾⁽⁶⁾ **اللَّهُ** **إِلَهِ** **فَطَرِ** **النَّاسِ** **عَلَيْهَا**.

وكلمة (إِمْرَأْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ إِمْرَأْتُ﴾⁽⁷⁾ **فِرْعَوْنُ** **قَرَّتْ** **عَيْنِي** **لِي** **وَلَكِ**.

رسمت بالتاء المفتوحة على لغة طيء وحِمْيَر، والقياس رسمها بالهاء على لغة قريش.

4 - ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾⁽⁸⁾، رسمت لام الجر مفصولة عن مجرورها (هَؤُلَاءِ)، والقياس أن لا تفصل عنه.

عنه.

5 - قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ﴾⁽⁹⁾، رسمت (إِنَّ) موصولة بـ(ما) الاستفهامية، والقياس فصلها.

فصلها.